DOBRE I NIEDOBRE BAJKI NA EKRANIE – ZADANIA PORANNE I POPOŁUDNIOWE 4 – 5 LATKI

**Zestaw „Gimnastyka z pluszakami**”

Dziecko wybiera sobie maskotkę, z którą będzie ćwiczyć.

* **Skaczemy – zabawa skoczna.** Dziecko wkłada maskotki między kolana i skacze po pokoju tak, aby maskotka nie wypadły spomiędzy nóg.
* **Winda – zabawa wzmacniająca duże grupy mięśni**. Dziecko siedzi na podłodze z wyprostowanymi nogami i trzyma maskotkę stopami. Następnie kilka razy, bardzo wolno podnoszi i opuszcza stopy, starając się utrzymać pluszaka.
* **Zmęczone maskotki – zabawa z elementami czworakowania**. Dziecko czworakuje po pokoju z maskotką na plecach. Jeśli zgubi maskotkę, próbuje jeszcze raz. Najważniejsze, żeby jak najdłużej utrzymać zabawkę na plecach.
* **Złap mnie! – zabawa z elementami rzutu.** Dziecko razem z rodzicem dobierają się w pary i stają w odległości około dwóch metrów od siebie. Delikatnie rzucają wybraną maskotkę do siebie nawzajem.
* **Z nogi na nogę – zabawa wzmacniająca duże grupy mięśni.** Dziecko siada w siadzie rozkrocznym. Kładzie sobie maskotkę na stopie, a następnie ręką podnosi ją wysoko i kładzie na drugiej stopie. Zabawę powtarzamy kilka razy.

**Czego brakuje? – zabawa doskonaląca spostrzeganie wzrokowe.**

Dziecko siedzi na dywanie. Rodzic układa w szeregu cztery zabawki. Dziecko je nazywa i określa ich kolory. Następnie odwraca się, a rodzic chowa jedną zabawkę. Zadaniem dziecka jest określenie, czego brakuje. Rodzic stopniowo zwiększa liczbę zabawek układanych w szeregu.

**Chodzimy, skaczemy, biegamy – zabawa naśladowcza.**

Dziecko spaceruje po ogrodzie, a na hasło podane przez rodzica poruszają się w określony sposób.

Przykładowe hasła: Pajacyki – na „raz” dziecko wykonuje rozkrok z rozłożeniem rąk na boki, na „dwa” łączy nogi i opuszcza ręce wzdłuż tułowia;

Piłki – dziecko skacze obunóż w dowolnych kierunkach;

Koniki – dziecko poruszają się krokiem odstawno-dostawnym;

Samochody – dziecko biega po ogrodzie

**Telefon – praca plastyczno-techniczna.**

Dziecko otrzymuje plastikowy kubek albo opakowanie po jogurcie, kefirze czy lodach. Dziecko ozdabia kubeczki elementami wyciętymi z kolorowego papieru samoprzylepnego. Następnie z pomocą rodzica w dnie każdego kubeczka robią dziurkę i przewlekają przez nią nitkę, która połączy dwa kubki. Na każdym końcu nitki rodzic zawiązuje solidny supeł. Można zabezpieczyć nitkę, zawiązując na jej końcu wykałaczkę lub zapałkę. Rodzic wyjaśnia, w jaki sposób należy korzystać z telefonu: gdy dziecko mówi do swojego kubeczka, rodzic słucha, przykładając kubeczek do ucha. Trzeba pamiętać o tym, że to nitka przenosi drgania, więc aby telefon działał, musi być solidnie napięta i nie można jej dotykać.

**Nasza ulubiona bajka – słuchanie bajki czytanej przez rodzica.**

Dziecko wybierają bajkę, którą chce wysłuchać . Następnie kładzie się lub wygodnie siada na dywanie. Uważnie słucha tekstu, a następnie własnymi słowami opowiada treść bajki. Jeżeli to możliwe, dziecko może obejrzeć filmową adaptację czytanej bajki np. z nagrania lub w telewizji. Następnie podaje różnice między wersją pisaną i filmową. Rodzic zachęca do rozmowy, zadając pytania, np.: Dlaczego warto słuchać bajek czytanych przez panią w przedszkolu lub rodziców w domu? Dlaczego warto uczyć się czytać? Co jest fajnego w oglądaniu filmów?

**Roześmiane buzie – zabawa wprowadzająca pozytywny nastrój.**

Rodzic pokazuje uśmiechniętą pluszową maskotkę i prosi, by dziecko opisywało jej wyraz twarzy. Następnie daje małe lusterko, prosi, by dziecko uśmiechnęło się do siebie. Zadaje pytania:

Czy lubimy, gdy ktoś się do nas uśmiecha?

Kiedy się uśmiechamy?

Kiedy uśmiechają się twoi bliscy (mama, tata, siostra, brat, babcia, dziadek)? Warto być uśmiechniętym i miłym dla innych?

Co to są żarty?

Rodzic podaje przykłady żartów:

Śnieg jest czerwony.

Bocian mówi ku-ku, a kukułka – kle, kle.

Wszędzie pada deszcz, a u mnie z nieba spadają czekoladki.

Może również zaprezentować dziecku żarty rysunkowe z dziecięcych czasopism. Następnie zachęca dziecko do wymyślania własnych żartów. Dziecko wspólnie z rodzicem zastanawiają się nad różnicami miedzy żartem a kłamstwem, dowcipem a robieniem komuś przykrości.